

PRODUCIRÁN CECUT E INBA LA OBRA TEATRAL EDIPO GÜEY

Tijuana, B.C., 22 de noviembre.- Por segunda ocasión el Centro Cultural Tijuana (CECUT) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) producirán teatro, esta vez la obra seleccionada es *Edipo Güey*, del dramaturgo Mario Cantú Toscano, originario de Monterrey, Nuevo León.

A diferencia de lo que acontece en la tragedia griega *Edipo Rey*, en la que al final el príncipe de Tebas termina por arrancarse los ojos por desesperación, en *Edipo Güey* el personaje rehúsa a hacerlo por cobardía, sabedor de que el hombre al que mató es su padre, y que la mujer con la que casó es su madre.

En esta historia, Cantú Toscano da un giro a la famosa tragedia escrita por Sófocles para presentar una comedia sobre el poder y la falta de ideales, en la que los distintos personajes esperan el momento en el que Edipo se saque los ojos para lograr sus fines.

Mario Cantú Toscano recibió en 1998 el Premio Nacional Obra de Teatro que otorgan el Instituto Nacional de Bellas Artes y el gobierno del estado de Baja California. En 2000 obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Dramaturgia "Teatro Nuevo", organizado por la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) y el Instituto de Cultura de la Ciudad de México.

Ha integrado el jurado en los concursos Premio Nacional de Dramaturgia UANL 2004 y Premio Nacional de Dramaturgia "Víctor Hugo Rascón Banda" 2005. Sus obras se han montado en ciudades como Monterrey, Distrito Federal, Guadalajara, Puebla, Tuxtla Gutiérrez, Tepic, Tampico, Torreón, Durango, Ciudad Juárez y Tijuana. Además de un par de montajes en el extranjero: Murcia, España (1998), y Lima, Perú (2004).

La realización general de este montaje es resultado del acuerdo entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Consejo Asesor del Centro Cultural Tijuana, integrado por Laura Durán, Fernando López Mateos, Hebert Axel y Hugo Salcedo, quienes luego de seleccionar el texto, después de un detallado proceso de revisión, selección y consenso, determinaron que la dirección de la puesta en escena estuviera a cargo de Manuel Hernández, joven nacido en Sinaloa y vecindado en Tijuana, quien actualmente estudia la licenciatura en Teatro en la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) Campus Tijuana. Ha participado en más de 30 producciones teatrales en diversas facetas, como director, productor, dramaturgo, actor, escenógrafo y encargado de vestuario, entre otros.

Se contará con la asistencia de dirección de Rubén Valencia y Esmeralda Ceballos como productora ejecutiva, el diseño escenográfico es de Jesús Quintero, el

vestuario de Rosy Hernández, y la iluminación de Arturo Nava.

Con el fin de conformar el elenco, el pasado mes de septiembre se lanzó una convocatoria a *casting*, promoviendo con ello la participación de la comunidad artística regional, del cual resultaron seleccionados Bertha Denton (Yocasta), Ramón Verdugo (Edipo), Adolfo Madera (Creón), Francisco Mufote (Aristóteles), Cristóbal Dearie (Tiresias), Carmen Vázquez (Safo) y Alejandro Baeza (Empédocles), todos ellos originarios de Tijuana, la mayoría estudiantes de la Escuela de Artes de la UABC campus Tijuana.

Actualmente el equipo de *Edipo Güey* se encuentra en periodo de ensayos, así como en proceso de elaboración de vestuario, iluminación y escenografía. La obra se estrenará a finales de febrero de 2008, en la Sala de Espectáculos del CECUT. Están programadas 30 funciones para estudiantes de secundaria, preparatoria y nivel superior, como parte del programa de teatro escolar del próximo semestre. Se incluirán, además, presentaciones para el público en general.

Uno de los objetivos de esta producción es también buscar la profesionalización de los artistas locales participantes, por lo que el Centro Cultural Tijuana y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Programa Creadores en los Estados, ofrecieron el curso de escenografía teatral a cargo del maestro Jorge Ballina, en el que recibieron asesoría para el proceso del montaje.